



CONSEJO SECTORIAL DE CULTURA

**PLENO ORDINARIO DEL CONSEJO
SECTORIAL DE CULTURA**

SESIÓN Nº 1/2016-FECHA 31 DE MARZO

ASISTENTES:

Centro Musical Paternense: Vicente Agustí Guillem.
Cor de La Canyada: Amparo Monfort Hurtado.
Ateneo Cultural Paterna: Jose María Martínez Santamaría
Trobades Paterna: Eleuterio Aleixandre Malea.
Paspартu Teatro: Adolfo Raiminguez Duarte.M.
Angeles Ferrer Calatrava
Coro Rociero Aires Flamencos: M. Carmen Castillo Sánchez
Asoc. El Testar de Paterna: Ramón Chásenas
Asoc. Cultural Canyada d'Art: Carmen Gayá Ballester
Grup de Danses Xafarnat: Empar Fabado.
Agrupación musical La Canyada: Paco Mir Gracia.
Asociación humanitaria enamorados de la poesía y la música: Carmen Pla Cremades.
Grupo Nosotros: Amparo Salvador Liern.
Centro Cultural Andaluz de Paterna: Josefa Larios Mendoza.Rafi Sánchez Palomeque.

REPRESENTANTES GRUPOS POLÍTICOS:

PSOE. José Bailén de la Cruz
COMPROMÍS PER PATERNA: Vicent Jutglà Sanz
Paterna Sí Puede: Antonio Casado.
Ciudadanos: Jorge Ochando

PERSONAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO:

José Herrero, Jeroni: Pintor
Paco Guzmán: Fotògraf.

Excusa asistencia: D. Camilo Segura, miembro de reconocido prestigio.

CONSELL SECTORIAL DE CULTURA

**PLE ORDINARI DEL CONSELL
SECTORIAL DE CULTURA**

SESSIÓ NÚM. 1/2016- DATA 31 DE MARÇ

ASSISTENTS:

Centro Musical Paternense: Vicente Agustí Guillem.
Cor de La Canyada: Amparo Monfort Hurtado.
Ateneo Cultural Paterna: Jose María Martínez Santamaría
Trobades Paterna: Eleuterio Aleixandre Malea.
Paspартu Teatro: Adolfo Raiminguez Duarte. M.
Angeles Ferrer Calatrava
Coro Rociero Aires Flamencos: M. Carmen Castillo Sánchez
Asoc. El Testar de Paterna: Ramón Chásenas
Asoc. Cultural Canyada d'Art: Carmen Gayá Ballester
Grup de Danses Xafarnat: Empar Fabado.
Agrupación musical La Canyada: Paco Mir Gracia.
Asociación humanitaria enamorados de la poesía y la música: Carmen Pla Cremades.
Grupo Nosotros: Amparo Salvador Liern.
Centro Cultural Andaluz de Paterna: Josefa Larios Mendoza. Rafi Sánchez Palomeque.

REPRESENTANTS DELS GRUPS POLÍTICS:

PSOE. José Bailén de la Cruz
COMPROMÍS PER PATERNA: Vicent Jutglà Sanz
Paterna Sí Puede: Antonio Casado.
Ciudadanos: Jorge Ochando

PERSONES DE RECONEGUT PRESTIGI:

José Herrero, Jeroni: Pintor
Paco Guzmán: fotògraf.

Excusa assistència: Sr. Camilo Segura, membre de reconegut prestigi.

**PRESIDENTA:**

D^a Francisca Periche Chinillach

SECRETARIA: M^a José Gimeno Roselló

En la Sala de reuniones del Gran Teatro Antonio Ferrandis, siendo las diecinueve horas y treinta minutos del día 31 de marzo de 2016, se reúnen los Señores/se arriba reseñados/desde, citados dentro del plazo y la forma, con el fin de celebrar la sesión del Pleno del Consejo Sectorial de Cultura, actuando como Presidenta Sra. Francisca Periche Chinillach

Declarado abierto el acto por la Sra. Presidenta, se procede a proponer el estudio de dos puntos fuera del orden del día, siendo aprobado por unanimidad por los presentes:

1. Ratificación de las personas de reconocido prestigio: siendo aprobado por unanimidad la continuidad de los señores:

D. José Herrero, Jeroni, pintor.
D. Paco Guzmán Miralles, fotógrafo.
D. Camilo Segura Artiaga, Cronista oficial
Dña. Rosángeles Valls, coreógrafa y bailarina

2. Ratificación del titular y nombramiento de suplente del representante del Consejo sectorial de Cultura para formar parte de la Mesa de Trabajo para la Modificación de la carta de Participación Ciudadana.

- Se ratifica al titular, D. Francisco Mir Gracia y se nombra y ratifica como suplente a D. Francisco Guzmán Miralles.

A continuación se pasa al estudio de los puntos consignados en la orden del día, al siguiente tenor:

1. APROBACIÓN DEL ACTA DEL PLENO ANTERIOR.

Es aprobada por unanimidad.

PRESIDENTA:

Sra. Francisca Periche Chinillach

SECRETÀRIA: M. José Gimeno Roselló.

En la Sala de reuniones del Gran Teatre Antonio Ferrandis, a les dènou hores i trenta minuts del dia 31 de març de 2016, es reuneixen els senyors/es damunt ressenyats/des de, citats dins del termini i la forma escaient, a fi de celebrar la sessió del Ple del Consell Sectorial de Cultura, actuant com a presidenta la Sra. Francisca Periche Chinillach

Declarat obert l'acte per la Sra. presidenta, es procedix a proposar l'estudi de dos punts fora de l'orde del dia, sent aprovat per unanimitat pels presents:

1. Ratificació de les persones de reconegut prestigi: sent aprovat per unanimitat la continuïtat dels senyors:

Sr. José Herrero, Jeroni, pintor.
Sr. Paco Guzmán Miralles, fotògraf.
Sr. Camilo Segura Artiaga, Cronista oficial
Sra. Rosángeles Valls, coreògrafa i ballarina

2. Ratificació del titular i nomenament de suplent del representant del Consell sectorial de Cultura per a formar part de la mesa de treball per a la Modificació de la carta de Participació Ciutadana.

-Es ratifica al titular, Sr. Francisco Mir Gracia i es nomena i ratifica com a suplent al Sr. Francisco Guzmán Miralles.

A continuació es passa a l'estudi dels punts consignats en l'orde del dia, al tenor següent:

1. APROVACIÓ DE L'ACTA DEL PLE ANTERIOR.

És aprovada per unanimitat.



2. DACIÓN CUENTA DE LA PROPUESTA MOCIÓN DE LA COALICIÓN COMPROMÍS PER PATERNA APROBADA POR PLENO MUNICIPAL SOBRE LA CREACIÓN DE UN EVENTO MUSICAL POPULAR Y FESTIVO A PATERNA PARA SU TRATAMIENTO Y DEBATE.

Se procede a dar lectura de la moción presentada para su planteamiento y debate en el Consejo sectorial de Cultura, siendo la Presidenta quien invita a Carmen Gayá, propulsora de esta moción y aquí presente para que la defienda, aprovechando la ocasión para proponer que se haga genérica a todas las asociaciones culturales no sólo a las musicales o de danza. La Presidenta expone que existen más agrupaciones musicales registradas que no están presentes en dicho Consejo.

Carmen Gaya expone que el objetivo es crear esta jornada festiva, fomentando la actividad de cada asociación y poniéndola en común con las de otros grupos, coincidiendo con ferias gastronómicas, medievales, etc. La idea es generar un acto festivo/popular, ampliando la colaboración con cuantas asociaciones musicales estuvieran interesadas. Es un marco de actuación más que una propuesta cerrada.

Eleuteri pregunta si se vinculará a las Fiestas Mayores.

C.Gayá responde que es algo que se debe decidir.

V. Jutlà interviene para exponer que debe ser el equipo de gobierno quien debe llevar adelante la moción aprobada por el Pleno. La Presidenta responde que la intención existe si bien son las asociaciones quienes deben aportar, organizar y decidir los actos a realizar, musicales o no, tal y como se refleja en el párrafo.

F. Mir expone por experiencia propia que en un día coordinarlo todo es difícil, proponiendo se realice en más de un día.

P. Guzmán propone como fecha, el equinoccio de verano en junio, o bien en otoño, para darle un

2. DACIÓ DE COMPTE DE LA PROPOSTA MOCIÓ DE LA COALICIÓN COMPROMÍS PER PATERNA APROVADA PER PLE MUNICIPAL SOBRE LA CREACIÓ D'UN ESDEVENIMENT MUSICAL POPULAR I FESTIU A PATERNA PER AL SEU TRACTAMENT I DEBAT.

Es procedix a llegir la moció presentada per al seu plantejament i debat en el Consell sectorial de Cultura, sent la presidenta qui invita Carmen Gayá, propulsora d'esta moció i ací present perquè la defenga, aprofitant l'ocasió per a proposar que es faça genèrica a totes les associacions culturals no sols a les musicals o de dansa. La presidenta exposa que existeixen més agrupacions musicals registrades que no estan presents en el dit Consell.

Carmen Gayá exposa que l'objectiu és crear esta jornada festiva, fomentant l'activitat de cada associació i posant-la en comú amb les d'altres grups, coincidint amb fires gastronòmiques, medievals, etc. La idea és generar un acte festiu/popular, ampliant la col·laboració amb quantes associacions musicals estigueren interessades. És un marc d'actuació més que una proposta tancada.

Eleuteri pregunta si es vincularà a les Festes Majors.

C.Gayá respon que és quelcom que s'ha de decidir.

V. Jutglà intervé per a exposar que ha de ser l'equip de govern qui ha de portar avant la moció aprovada pel Ple. La presidenta respon que la intenció existeix si bé són les associacions les que han d'aportar, organitzar i decidir els actes a realitzar, musicals o no, tal com es reflectix en el paràgraf.

F. Mir exposa per experiència pròpia que en un dia coordinar-ho tot és difícil, i proposa que es realitze en més d'un dia.

P. Guzmán proposa com a data, l'equinocci d'estiu al juny, o bé a la tardor, per a donar-li un caràcter



carácter cívico a esta fiesta.

E. Fabado propone que sean en otoño los conciertos.

C. Gayà expone que la idea es crear un evento abierto a una participación fluida a quien pueda hacerlo.

C. Castillo se pone a disposición de la propuesta y le parece bien las fechas.

Se inicia un debate sobre la propuesta, fechas, asociaciones participantes, etc.

V. Agustí propone como fechas después de Pascua y tras las fiestas de la Canyada, pues los jóvenes estudian y es difícil de acudir a ensayos en período lectivo.

La Presidenta propone que cada representante transmita a sus agrupaciones la propuesta, y en un nuevo Consejo se irá completando la idea, con las asociaciones que puedan participar, etc. Ya que desde Cultura tenemos que saber cómo organizar el presupuesto.

M. Angeles Ferrer se muestra satisfecha con la propuesta y quiere saber si existen nuevos proyectos por parte de la Concejalía de Cultura.

La presidenta presenta la programación cultural y considera retomar el asunto del día.

La secretaria pide la palabra para que se retome el tema de la moción, que se trate en cada asociación y se convoque luego un Consejo para realizar un grupo de trabajo.

V. Jutglà interviene para insistir en que sea el equipo de gobierno el que organice y contacte con las asociaciones, siendo el quien trabaje las propuestas. En respuesta a M. A. Ferrer propone que sea otro día el que se traten los proyectos a presentar por el equipo de gobierno.

J. Ochando no está conforme con Jutglà, pues el espíritu de la moción presentada es que se presente en el Consejo lo que las asociaciones proponen, no

cívico a esta festa.

E. Fabado proposa que siguen a la tardor els concerts.

C. Gayà exposa que la idea és crear un esdeveniment obert a una participació fluida a qui puga fer-ho.

C. Castillo es posa a disposició de la proposta i li pareix bé les dates.

S'inicia un debat sobre la proposta, dates, associacions participants, etc.

V. Agustí proposa com a dates després de Pasqua i després de les festes de la Canyada, perquè els jòvens estudien i és difícil d'acudir a assajos en període lectiu.

La Presidenta proposa que cada representant transmeta a les seues agrupacions la proposta, i en un nou Consell s'anirà completant la idea, amb les associacions que puguen participar, etc. Ja que des de Cultura hem de saber com organitzar el pressupost.

M. Angeles Ferrer es mostra satisfeta amb la proposta i vol saber si hi ha nous projectes per part de la Regidoria de Cultura.

La presidenta presenta la programació cultural i considera reprendre l'assumpte del dia.

La secretària demana la paraula perquè es reprenga el tema de la moció, que es tracte en cada associació i es convoque després un Consell per a realitzar un grup de treball.

V. Jutglà intervé per a insistir en el fet que siga l'equip de govern el que organitze i contacte amb les associacions, sent el qui treballa les propostes. En resposta a M. A. Ferrer proposa que siga un altre dia el que es tracten els projectes a presentar per l'equip de govern.

J. Ochando no està conforme amb Jutglà, perquè l'esperit de la moció presentada és que es presente en el Consell el que les associacions proposen, no



que sea el equipo de gobierno quien proponga. Si se presenta aquí es para que sean las asociaciones quienes opinen y propongan, luego el equipo de gobierno coordine, siendo más participativo, pues ese es el espíritu de la moción, y no que el equipo de gobierno organice.

Eleuteri en respuesta a M. A. Ferrer cree que hay una confusión. Una cosa es la propuesta de la que se está tratando y otra la programación cultural de la Concejalía que es muy amplia, y que la propia presidenta le ha respondido que se verá y estudiarán. Por alusiones, Ferrer responde que quiere saber si hay propuestas nuevas como las planteadas hoy en el orden del día. Se inicia un debate.

F. Mir indica que M.A. Ferrer puede plantear otras propuestas como se ha hecho.

C. Gayà retoma el tema y expone que ante lo planteado por Jutglà y Ochando, la idea es que cada cual se lleve esa propuesta a la asociación y que no se alarguen los procesos. La idea del equinoccio le gusta, desvinculándose de las Fiestas Mayores; se trata de que se trabaje en equipo desde este sectorial con el equipo de gobierno con propuestas de fechas que vayan perfilando.

E. Fabado matiza que se puede proponer lo que sea si bien luego será el equipo de gobierno quien con el presupuesto dirá si se puede o no hacer.

C. Pla se ofrece para formar parte de dicha propuesta.

J. Ochando insiste en que las propuestas deben salir del Consejo pues de lo contrario no hay participación. El equipo de gobierno gobierna pero no dispone. Debe existir una propuesta del Consejo de Cultura que se plantee al equipo de gobierno, así debe ser. De esta forma emana la participación ciudadana del Consejo y no del equipo de gobierno, quien luego valorará.

P. Guzmán expone que todos están conformes con la propuesta si bien hay preguntas a resolver: lugares a disponer y presupuesto que puede tener el Ayto. para este acto, pues las fechas pueden ser flexibles. Propone que sea el Ayto. quien proponga estos datos

que siga l'equip de govern qui propose. Si es presenta ací és perquè siguen les associacions les que opinen i proposen, després l'equip de govern coordine, sent més participatiu, perquè eixe és l'esperit de la moció, i no que l'equip de govern organitze.

Eleuteri en resposta a M. A. Ferrer creu que hi ha una confusió. Una cosa és la proposta de la qual s'està tractant i una altra la programació cultural de la Regidoria que és molt àmplia, i que la pròpia presidenta li ha respost que es veurà i estudiaran. Per al·lusions, Ferrer respon que vol saber si hi ha propostes noves com les plantejades hui en l'orde del dia. S'inicia un debat.

F. Mir indica que M.A. Ferrer pot plantejar altres propostes com s'ha fet.

C. Gayà reprén el tema i exposa que davant d'allò que s'ha plantejat per Jutglà i Ochando, la idea és que cada u es porte eixa proposta a l'associació i que no s'allarguen els processos. La idea de l'equinocci li agrada, desvinculant-se de les Festes Majors; es tracta que es treballa en equip des d'este sectorial amb l'equip de govern amb propostes de dates que vagen perfilant.

E. Fabado matisa que es pot proposar el que siga si bé després serà l'equip de govern qui amb el pressupost dirà si es pot o no fer.

C. Pla s'ofereix per a formar part de la dita proposta.

J. Ochando insisteix en el fet que les propostes han d'eixir del Consell perquè en cas contrari no hi ha participació. L'equip de govern governa però no disposa. Ha d'existir una proposta del Consell de Cultura que es plantege a l'equip de govern, així ha de ser. D'esta manera emana la participació ciutadana del Consell i no de l'equip de govern, qui després valorarà.

P. Guzmán exposa que tots estan conformes amb la proposta si bé hi ha preguntes a resoldre: llocs a disposar i pressupost que pot tindre l'Aj. per a este acte, perquè les dates poden ser flexibles. Proposa que siga l'Aj. qui propose estes dades al Consell i



**AJUNTAMENT
DE
PATERNA
(VALÈNCIA)**

al Consejo y asociaciones interesadas, y luego éstas propondrían los actos, siendo el equipo de gobierno quien delimitará.

V. Jutglà propone que se aporten unas ideas basadas en fechas concretas y se extienda a todo el territorio.

J. M. Martínez expone que se propongan unas fechas más o menos y lugares, dándose luego traslado a las asociaciones para ver quiénes participan o no sobre lo presupuestado.

La Presidenta recopila todo lo debatido hasta el momento: por un lado cada asociación debe opinar y expresar lo que desea, utilizándose el tiempo que sea necesario, sin prisa. Aquí no llegan a doce las asociaciones musicales, y este Consejo es participativo, no político. Se va a trabajar y se verá de dónde se saca el presupuesto con el resto de compañeros. Hay que saber qué asociaciones quieren participar, no se puede trabajar lo que no se sabe. Cuando se sepa los que vayan a participar se ven lugares, no solo exteriores por la meteorología. Y finalmente propone otro Consejo para hacer una Mesa de trabajo con las asociaciones que estén interesadas.

La Secretaria previa petición de la palabra recuerda de nuevo el procedimiento de trabajo del Consejo Sectorial de Cultura.

La Presidenta recuerda la naturaleza de este consejo, en donde participan las asociaciones que así lo desean.

P. Guzmán recalca la esencia del Consejo, en donde quien quiere y le interesa participar está aquí y forma parte del mismo.

C. Gayà reafirma que esta moción no sólo afecta a las asociaciones musicales que están aquí, el traerlo aquí es por darlo a conocer, siendo extensiva y pudiendo beneficiarse otras que no lo están. De hecho cuenta con Gatzara que aquí no está representada.

P. Guzmán expone que el Consejo no es vinculante y que son los que están presentes los que tienen voz y los que no están no tienen palabra. Si no lo están es

associacions interessades, i després estes proposarien els actes, sent l'equip de govern qui delimitarà.

V. Jutglà proposa que s'aporten unes idees basades en dates concretes i s'estenga a tot el territori.

J. M. Martínez exposa que es proposen unes dates més o menys i llocs, donant-se després trasllat a les associacions per a veure qui participen o no sobre el que pressuposta.

La presidenta recopila tot allò que s'ha debatut fins al moment: per un costat cada associació ha d'opinar i expressar el que desitja, utilitzant-se el temps que siga necessari, sense pressa. Ací no arriben a dotze les associacions musicals, i este Consell és participatiu, no polític. Es va a treballar i es veurà d'on es trau el pressupost amb la resta de companys. Cal saber quines associacions volen participar, no es pot treballar el que no se sap. Quan se sàpia els que vagen a participar es veuen llocs, no sols exteriors per la meteorologia. I finalment proposa un altre Consell per a fer una mesa de treball amb les associacions que estiguen interessades.

La secretària prèvia petició de la paraula recorda novament el procediment de treball del Consell Sectorial de Cultura.

La presidenta recorda la naturalesa d'este consell, on participen les associacions que així ho desitgen.

P. Guzmán recalca l'essència del Consell, on qui vol i li interessa participar està ací i en forma part.

C. Gayà reafirma que esta moció no sols afecta les associacions musicals que estan ací, portar-ho ací és per donar-ho a conèixer, sent extensiva i podent beneficiar-se altres que no ho estan. De fet compta amb Gatzara que ací no està representada.

P. Guzmán exposa que el Consell no és vinculant i que són els que estan presents els que tenen veu i els que no estan no tenen paraula. Si no ho estan és



por voluntad propia. Son las asociaciones que forman parte del Consejo quienes pueden contar con las que no lo están y no el Ayuntamiento.

Se inicia un debate. C. Gayà se muestra conforme con este planteamiento anterior.

C. Pla està de acuerdo con lo dicho por P. Guzmán y por la Presidenta, considera que el Consejo es el lugar al que tiene que acudir cualquier interesado de las asociaciones culturales. Es una forma de participar, conocer y pedir si se puede. Este es un lugar en el que ella ha aprendido a conocer muchas cosas.

A modo de conclusión de todos los debates planteados sobre, fechas, lugares, asociaciones y presupuesto, los allí presentes consideran que el Ayuntamiento debe proponer fechas, lugares y presupuesto ante el Consejo sectorial de Cultura para que se trabaje por parte de las asociaciones dicha moción.

3. RUEGOS Y PREGUNTAS.

C. Gayà pregunta si este año se celebrará la Fira del Llibre como el pasado año. La Presidenta responde que nunca se ha celebrado como tal, lo que hubo el pasado año es una manifestación cultural. Se ha aplazado pues los contactos con las editoriales se han alargado. La idea es hacerla antes del verano.

Se levanta la sesión a las 21.23 horas.

per voluntat pròpia. Són les associacions que formen part del Consell els que poden comptar amb les que no ho estan i no l'Ajuntament.

S'inicia un debat. C. Gayà es mostra conforme amb este plantejament anterior.

C. Pla està d'acord amb el que s'ha dit per P. Guzmán i per la presidenta, considera que el Consell és el lloc a què ha d'acudir qualsevol interessat de les associacions culturals. És una forma de participar, conèixer i demanar si es pot. Este és un lloc en què ella ha après a conèixer moltes coses.

A manera de conclusió de tots els debats plantejats sobre, dates, llocs, associacions i pressupost, els allí presents consideren que l'Ajuntament ha de proposar dates, llocs i pressupost davant del Consell sectorial de Cultura perquè es treballe per part de les associacions la dita moció.


3. PRECS I PREGUNTES

C. Gayà pregunta si enguany se celebrará la Fira del Llibre com el passat any. La presidenta respon que mai s'ha celebrat com a tal, el que va haver-hi el passat any és una manifestació cultural. S'ha ajornat perquè els contactes amb les editorials s'han allargat. La idea és fer-la abans de l'estiu.

S'alça la sessió a les 21.23 hores.

Paterna, 5 de abril /d'abril 2016

LA PRESIDENTA



FRANCISCA PERICHE CHINILLACH

LA SECRETÀRIA



M. JOSÉ GIMENO ROSELLÓ

